

## 1

# I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

*ff* 5 *ff*

1 *ff* *ff*

2 *Rit.* *A tempo.* *p* *ff*

3 *Rit.* *A tempo sostenuto.* *Rit.* 1 2 2 2

4 *Tempo I.* *ff* *atm.* *sfp* 5 5

6 *Etwas gehaltener.* *f* *sf* *atm.* *p*

7 *Sempre listes so tempo.* 7 1 *p*

8 *Zurückhaltend.* *p* *molto espr. f* 10 *König. Solo.*

11 *Sehr ruhig.* *p* *espr.* *hervortretend* *rit.* 1

# Mahler — Das Lied von der Erde

2

## 1. KLARINETTE IN B.

12 Tempo I. subito.

13

14 *sf*

15 *ff* *ff* *ff* *sf* *p* *Rit.* 2

16 A tempo.

17 *ff* 8

18 *p dolce* 3

19 2

20 *pp* 1

21 *pp* *p espressivo* *pp* Solo.

22 *dim.* *pp* *trm* *trm* *trm*

23 *Rit.* *A tempo. (sehr ruhig)* *pp* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p*

24 *pp* *espress.*

25 *Rit.* *A tempo.* *Solo. ben marcato* 1 2 8 3 *p*

27 Schalltrichter auf. *f* *fp* *f*

28 11

# Mahler — Das Lied von der Erde

## 1. KLARINETTE IN B.

3

29 30 12

*sempre p*

31 32 33 9 34

*p* *sfp* *ff*

35

*pp* *p* *f* *f* *sempre ff*

36 3 4 5 6 37 1 5

*sf* *p* *f* *p*

38 39 40

*ff* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

41 4

*ff* *ff* *p* *ff*

42 43 1

*ff* *f* *ff*

44 Schalltrichter auf.

*ff* *1* *3* *Rit.*

45 A tempo.

*p* *ff* *dim.* *p espress.* *morendo*

46 3

47 48 Tempo I.

*p* *espress.* *rit.* *ff*

49

*ff* *sempre ff*

# II. DER EINSAME IM HERBST.

1  
Etwas schleichend. Ermüdet.  
Solo. molto espr.  
mf  
2  
pp

3  
Solo.  
Etwas zurückhaltend.  
p  
pp  
1  
4  
p molto espr.

4  
sf  
1  
1  
p  
5  
Fließend.  
2  
p

6  
warm  
p  
Tempo I. subito.  
ohne Ausdruck  
pp

7  
1  
p  
8  
1  
p  
Fließend.  
1  
f  
Zart drängend.

9  
Tempo I. subito. (zögernd.)  
espr.  
f  
p  
sf  
p  
pp

10  
1  
p  
cresc. molto  
ff  
11  
Wieder zu rückhaltend.  
Tempo I.  
3  
3  
p  
Solo.  
1  
2  
pp

12  
1  
pp  
13  
molto espr.  
espr.  
Nicht schleppen.

14  
pp  
1  
1  
1  
15  
Rit.  
Tempo I.  
1  
4  
3

16  
f 1. 2. Fl.  
p  
pp  
17  
Fließend.  
Ob. espr.  
p  
molto  
ff



# Mahler — Das Lied von der Erde

6

## 1. KLARINETTE IN B.

9

*sfp* *sfp* *f* *p*

*f* *sfp*

10 *ruhiger* *pp*

11 *langsam* *pp* *pp* *pp* *p*

12 *Tempo. (etwas mäßig)* *Rit.* *Poco rit.* *Rit. molto.*

*espr.* *cresc.* *f* *p subito* *sfp*

13 *A tempo. (mäßig)* *Rit.* *Molto rit.* *Tempo I. subito.*

*pp* 2 1 9 2

14 15 1. Viol. *f* *p*

16 *f stacc.* *dim.* *p* 4

## IV. VON DER SCHÖNHEIT.

*Comodo. Dolcissimo.* *Rit.* *A tempo.* *Etwas fließend.*

1. Viol. 4 1 2 4

2 *pp dim.*

*Ruhiger.* 3 4 *p* *p*

Viol. 4 2

Piccolo. *Rit.*

# 1. KLARINETTE IN B.

7

5 A tempo (ruhiger) *pp* *tr.* *tr.* *tr.* 6 2 1

7 *Piccolo.* *pp* *p* *p*

8 Allmählich belebend. Schalltrichter auf. *ff dim. pp ff*

9 Più mosso subito. *dim. p* *ff* *sf p* *sf p*

10 Noch etwas flotter. *p subito*

11 1 4 *sf* *p* *ff* 10

12 Allegro. 12 *sf* *sf* *sf* *ff* *ff* *ff* *tr*

13 2 3 *ff* *sf* *ff* *tr*

14 Immer fließend. *sf* *sf* *sf* *p* 2

# Mahler — Das Lied von der Erde

8

## 1. KLARINETTE IN B.

15 Immer noch drängender.

*ff* *pp* *pp* *p*

16 Tempo I. subito. (Andante.) Solo.

*cresc.* *ff* *p*

17 *p* *tr* *tr*

18 *tr* *tr* *p* *sf* *p*

19 Ganz ruhig. Solo.

*p*

20

21 Fl. Ob. *pp*

22 Solo. *mf* *sf* *pp*

## V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro.

*f* *tr* *sf* *p* *sf* *p* *p*

Pesante. A tempo.

*f*

1 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *f* *p* *f* *p*

2 Rit. A tempo.

*f* *p* *f* *p* *fp* *p* *cresc. molto* *f* *tr* *tr*



## Mahler — Das Lied von der Erde

# 1. KLARINETTE IN B.

9

[illegible]

# VI. DER ABSCHIED.

Schwer. 1 Ob. 8 mf 1

2 *veloce* 3 Fließend. Im Takt. Fl. Solo. 6

4 Tempo I. *p* *tr* *tr* *tr* *tr* 3 *p*

5 *f* 1

Poco accel. A tempo. 6 *sf* *espress.* *p* *pp*

7 Sehr mäßig. (♩ wie vorher ♩) *p*

8 9 1 *pp*

2 3 4 5 6

10 11 Etwas bewegter. *p*



# Mahler — Das Lied von der Erde

12

## 1. KLARINETTE IN B.

28 Fließend. Sanft drängend. 29 Pesante. A tempo.

30 A tempo. Poco rit. A tempo, sehr fließend.

Sich beruhigend.

31 Wieder sehr ruhig. 32 Nicht eilen. 33 cresc.

Nicht eilen. 34 2 cresc. molto sf = pp

35 4 36 Mäßig. 37 8 38 Schwer. (♩ = ♩) Engl. Horn. fp

39 1 ff dim. 1 ff dim.

kurz 40 1 ff

Molto rit. 41 A tempo subito. pp

p cresc. p ff

42 43 1 pp ff mp f ff sf

1. KLARINETTE IN B.

*f* *f* *f* *f* *f*  
 44 *f* *p* *sf* *sf* *p*  
 45 *p* *cresc. molto* *f* *f*  
*pp* *p* *cresc.* *f* *p* *espress.*  
 46 *molto* *ff* *dim.* *sf* *sf*  
 47 *ff* *p* *f*  
 48 Nicht eilen. 49 A tempo. *f* *f*  
 Solo. *p* *cresc.* *ff* *dim.* *f*  
 50 *f* *p* *f* *p* *f*  
 51 *f* *dim.* *f* *sf* *pp*

# Mahler — Das Lied von der Erde

14

## 1. KLARINETTE IN B.

52 *sf* *p* *dim.* 53 *morendo* *pppp* 54 *Rit. Langsam.* *pp* *p* *pp* *Solo.* *p molto* *espress.* *pp espress.* *pp* *sf* *sf* *ff* *sf* *dim.* *sf* 55 *Sehr mäßig.* *morendo* *pp* *sempre pp* 56 57 *Solo. Rit.* *pp* *mp* 58 *Riten. molto* *pp* 59 *Langsam.* 60 *Fließend.* *molto espr.* *pp* *p* *ff* *sf* 61 *Pesante. A tempo.* *p* *sf* *p* *sfp* 62 63 *pp* 64 65 66 *Tacet.*

Gustav Mahler  
Das Lied von der Erde

1

2. KLARINETTE in B.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. **5** *ff* *ff* **1** *ff* *ff*

**2** Rit. *p* *sf* *ff* A tempo.

**3** Rit. A tempo sostenuto. Rit. **4** A tempo. *ff*

**5** *dim.* *sfp* **6** Etwas gehaltener. *f*

**7** *dim.* *p* **8** *f* **9** Sempre l'istesso tempo. *1 kl.* *8* *6*

**10** Zurückhaltend. *p* *p* **11** Ruhig. *2* *6* **12** Sehr ruhig. Rit. *2* *1* *ff* Tempo I. subito.

**13** *ff* *ff* **14** *ff* *ff* *f* *p* **15** Rit. *2* *4* *2*

# Mahler — Das Lied von der Erde

2

## 2. KLARINETTE in B.

16 A tempo. *ff* 3 5 2. 17 8

18 *p dolce* 3 19 2

20 1 7 *pp* *p espress.* *pp*

21 22 *dim.* *pp* *trm*

23 A tempo. (Sehr ruhig.) *p* *Rit.* *cresc.*

24 *f* *dim.* *p* *pp* *pp*

25 A tempo. *Rit.* 2 8 7 *1. Kl.* *f*

26 27 *p* *f* 28 11

29 *p* 30 *sempre p* 12

31 32 *p* 33 9 *sfp* *ff*

34 Leidenschaftlich. *pp* *p* *f* *sempre f*

35



**2. KLARINETTE in B.**

3

## II. DER EINSAME IM HERBST.

The image shows a musical score for a piece titled 'Etwas schleichend. Ermüdet.' (Somewhat creeping. Tired). The score is written for a single melodic line on a treble clef staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/2. The piece is divided into four numbered sections. Section 1 (measures 1-4) is marked '6' and '2'. Section 2 (measures 5-8) is marked '1. Kl. 2' and 'pp'. Section 3 (measures 9-12) is marked '1' and '9'. Section 4 (measures 13-16) is marked '1' and '2'. The piece concludes with the instruction 'Fließend.' (Flowing). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

# Mahler — Das Lied von der Erde

4

## 2. KLARINETTE in B.

5 *warm* *Tempo I. subito.*  
*p* *p ohne Ausdruck*

6 *pp*

7 *p* *1* *tr*

8 *1* *Fließend.* *1* *9 Tempo I. subito. (zögernd)*  
*f* *f* *p* *espress.*

10 *Zart drängend.* *4*  
*pp* *p* *cresc. molto* *ff*

11 *Tempo I.* *12*  
*3* *4* *1* *pp*

13 *Nicht schleppen.* *1*  
*molto espress.* *espress.* *pp*

14 *Rit.* *15 Tempo I.* *16* *17 Fließend.*  
*1* *1* *3* *1* *4* *11* *3*

18 *Mit großem Aufschwung.*  
*B. Kl.* *p* *p* *molto* *ff* *pp* *espr.* *cresc. molto* *sf*

19 *Tempo I. subito.* *20*  
*2* *4* *1* *5* *Ob.*

*p* *dim.* *rit.* *pp morendo*

# III. VON DER JUGEND.

**1**  
Behaglich heiter.

5 *p* *tr*

**2** **3** *tr* *f*

*tr* *p subito* *f*

**4** *f* *p*

**5** *f* *p* 1 2 3

**6** *p* 4

**7** *sf* *p* 1 2 3 4

**8** 4

2. KLARINETTE IN D.

9

*sfp* *sfp* *sf* *sf* *sf* *f*

10 *Ruhiger.* *sf* *sf* *p*

11 *Langsam.* *pp* *pp* *pp*

12 *Tempo.* *poco rit.* *rit. molto* *(etwas mäßig.)* *1* *rit.*

13 *A tempo. (mäßig)* *pp* *cresc.* *f* *p subito* *sfp*

14 *rit.* *molto rit.* *Tempo I. subito.* *1. Viol.*

15 *f* *p*

16 *f* *p*

Comodo. Dolcissimo. 1 A tempo. 2 Etwas fließend. Ruhiger.

Viol. 3 4 Picc.

Rit. 5 A tempo. 6

7 Allmählich belebend. Ob.

Schalltrichter auf. 8 Più mosso subito.

9

*pp* *f* *ff* *dim.* *pp* *sfz*



10 Noch etwas flotter.

Immer fließender.



12 Allegro.



Immer fließend.



Immer noch drängender.



16 Tempo I. subito. (Andante.)



Ganz ruhig.



# V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

**Allegro.** **Pesante. A tempo.**

*f sf p sf p p*

**1** *f*

*p f*

**2** **A tempo.**

**1** *f*

*f p f p sf p fp*

**Rit. cresc. molto**

**3** **Pesante. A tempo.**

**4** *f*

**Rit.**

**A tempo.**

*f tr dim. mp*

**5**

**2**

**Noch ruhiger.**

*p tr tr tr tr*

**6** **Zurückhaltend. Rit. Langsam.**

*pp*

**7** **Rit. Tempo I. subito.**

**8** *sf sf*

**9** **Zögernd. Ganz langsam.**

*p*

**10** **Etwas fließender. Tempo I. subito. Molto rit.**

**11** *pp p ff p ff*

**A tempo.**

**12** *f p dim. p*

**13** *pp*

**14** **Allegro.**

*ff 3 3 3 3 5 3 5 3 3 ff*



# Mahler — Das Lied von der Erde

10

## 2. KLARINETTE IN B.

13 *pp*

14 *p*

15 Fließend. 1 Poco rit. A tempo. 2

16 Nicht eilen. 3 17 1

18 *p* *f* *p* 19 20 Langsam.

21 Langsam. Harfe. *dim.* 3 Sehr gleichmäßig.

22 Nicht eilen. 1 23 Fließend. 24 25 Allmählich zu ganzen Takten übergehend. 1.Viol.

26 *pp* 27 Sehr ruhige Nicht 28 ganze Takte. schleppen.

29 Fließend. Sanft drängend. Pesante. A tempo.

30 Poco rit. A tempo. sehr fließend.

31 32 Sehr beruhigend. Wieder sehr ruhig.

33 Nicht eilen. 3 *cresc.* Nicht eilen.

*p* *f* *cresc.* *ff*



## 2. KLARINETTE IN B.

11

2. KLARINETTE IN B.

34 *cresc. molto* 2

35 4 2

36 *p* 8

37 *Mäßig.* 7

38 *Schwer.* (♩=♩) 4

39 *Engl. Horn.* 1

40 *ff dim.* 1

41 *Molto rit.* *A tempo subito.* *pp*

42 *cresc* 5 *p* *ff* *pp* *ff* *pp* *f*

43 *ff* *sf* 1 *f* *f* *f*

44 *f* *f* *p* *sf* *sf* *p*

45 *p* *cresc. molto* *f* *f* *pp* 1

46 *p* *cresc.* *f* *p* *espress.* *molto* *ff*

47 *dim* *sf* *sf* 1 4 *ff*

48 *p* 1

49 *Nicht eilen.* *A tempo.* 5 1

# Mahler — Das Lied von der Erde

12

## 2. KLARINETTE IN B.

Oboen. *pp*

*f* *f* *f* *p* *cresc.*

*dim.* 1 50

*ff* *f* *p* *f*

51 *dim.* 1

*p* *f* *f* *f*

52 *sf* *pp*

53 1. Kl. *morendo* *Rit. Langsam.* 1 5 1. Kl. *p* *pp espr.* *pp*

54 *pp*

55 *morendo* 1 *Sehr mäßig.* 1 2 *pp* *sempre pp*

56 3 4 5 6

57 *Rit. Riten. molto.* 3 1 3 3

58 *Langsam.* 6 8 1 *Fließend.* 61 *Pesante. A tempo.* 6 2 2

*pp* *cresc.* *p* *sf* *sf* *p sf*

62 63 1 2 3 4 5 64

*p* *sf* *pp* *p*

65 66 *Tacet.*

Gustav Mahler  
Das Lied von der Erde

3. KLARINETTE IN B.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

**Allegro pesante.** 1  
(Ganze Takte, nicht schnell)

**Tempo I.** 9 6 1 8 2 2 2 2

**Rit.** 2 **A tempo.** 3 **Rit.** **A tempo sostenuto.** **Rit.**

4 5 6 7 26

*dim.* *sfp* *f* *f*

1. 2. Klar. u. Es Klar. 1. Klar. 1. 2. Klar.

27 28 29 30 31 32 33 **Tacet.**

11 *p* *sempre p*

II. III. Tacet.

IV. VON DER SCHÖNHEIT.

**Comodo.** 1  
**Dolcissimo.** **Rit.** **A tempo.** **Etwas fließend.** **Ruhiger.** 2 3 4

5 1 4 1 1 4 2 1 3 5

**Rit.** 5 **A tempo. (ruhiger)** 6 7 *Picc.*

1 5 6 1. Klar.

**Allmählich belebend.** 8 **Schalltrichter auf.** *tr* **Più**

*f* *ff* *ff dim pp ff* *dim.* *p*

**mosso subito. (Marschmäßg.)**

*ff* *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

9 *sf* *sf* *sf* *ff*



# I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante.

ff

1

ff

2 Rit.

3 Rit. A tempo sostenuto.

4 Tempo I.

a tempo

p

7

2

2

2

2

ff

5

6 Etwas gehaltener.

dtm.

p

1

6

f

8

9

10

7 Sempre l'istesso tempo.

dtm.

p

7

9

8

4

4

pp

11 Sehr ruhig. Oboe.

12 Tempo I. subito.

rit.

dim.

ff

ff

ff

13

14

15

16 A tempo.

ff

17

18

19 Tacet bis

4

8

8

Engl. H.

# Mahler — Das Lied von der Erde

2

## KLARINETTE IN ES.

33 Fl. *sf* 34 Klar. *sf*

35 *ff* *pp* *p* *ff*

36 37 38 Ob. *ff* *p* 1 8 8 3

39 *tr* *ff* 40 41 42 1. 2. Kl. *ff* 2 7 7 8

43 *ff* 44 Schalltr. auf.

45 46 47 A tempo. Gehalten. Fl. *pp* 3 2 8 8 4

48 Tempo I. *rit.* *pp* *ff* 49 1 6

## II. III. Tacet.

## IV. VON DER SCHÖNHEIT.

Comodo.  
Dolcissimo.  
Tacet.

10 Noch etwas flotter.

10 8. Kl. in B. Fl. *sf* *p* Kl. *sf* *p*

11 Oboen *sf* *p* Kl. in B. *sf* *p*

weit hinglänzend wie die schon zie-hen dem Ge-ist der grü - nen Wei - den trabt das

10 1 10 *ff* *ff*

# Mahler — Das Lied von der Erde

## KLARINETTE IN ES.

12 Allegro. 3

13 2 ff ff

14 2 ff

15 Tacet.

## V. DER TRUNKENE IM FRÜHLING.

Allegro. Pesante. A tempo. 2 1 6

3 p cresc. Pesante. 3

2 A Tempo. 7

rit. Kl. Ob. p ruhig.

4 Rit. A Tempo. 5

Fl. Noch ruhiger.

6 Rit. Langsam. Rit. 7

8 4 9 1 11

10 Tempo I. subito. Fl. Vi. ff

A tempo. 12 5

13 Allegro. 14 Allegro.

Rit. 1

## VI. Tacet.

Gustav Mahler  
Das Lied von der Erde

1

BASSKLARINETTE.

I. DAS TRINKLIED VOM JAMMER DER ERDE.

Allegro pesante. (Ganze Takte, nicht schnell.)  
in B.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

ff Rit. A tempo. sf Rit. A tempo sostenuto. Rit. Tempo I. Etwas gehaltener. Zurückhaltend. Sehr ruhig. Rit. Tempo I subito. Flöten und Klarinetten. Rit. A tempo. (sehr ruhig.)

dim. p cresc. f=p



# Mahler — Das Lied von der Erde

2

## BASSKLARINETTE.

25 26 A tempo. 27 28 29 2. Horn. Flöten. 1. Klar. *p* 11 *p* 1. Klar.

6 *sempre p* 30 31 Flöten. 32 12 8 *p*

33 34 35 36 37 38 Klar. *ff*

39 40 *ff*

41 42 2 *ff*

43 44 1 *ff* Schalltrichter auf. *Rit.* *f*

45 A tempo. 46 Gehalten. *a tempo* 47 *sf* *p* 5 4 *p*

48 49 *Rit.* Tempo I. *sempre ff* Klar. *ff*

## II. DER EINSAME IM HERBST.

1 2 Etwas schleichend. Ermüdet. in B. 3 3

4 6 Klar. *p* 1 *p*

Etwas zurückhaltend. 1 Fließend. 5 6 Tempo I. su- 4 *p* 1 2 1 2

bito. 6 7 6 *sf* *p*

BASSKLARINETTE.

3

8 Fließend. 9 Tempo I. subito. (zögernd) Zart

10 drängend. 11 Wieder zurückhaltend. Tempo I. (Nicht eilen.) 1. Klar. 12 13 Klar. Nicht schleppen. 14 15 Rit. Tempo I. 16 Oboe. 17 Fließend. 18 Mit großem Aufschwung. 19 Drängend. Tacet.

*ff* *pp* *f* *p* *pp* *cresc.*

III. IV. V. Tacet.

VI. DER ABSCHIED.

Schwer. in B 1 2 3 FL. Solo. 4 Tempo I. 5 Poco accel. A 6 tempo. 7 Sehr mäßig. (wie vorher.) 8 9 10 11 Klar. Etwas drängend. 12 Pesante. rit. A tempo. 13 14 Fließend. Poco rit. A tempo. 15

*p* *f* *sf* *pp* *morendo* *pppp*

# Mahler — Das Lied von der Erde

## BASSKLARINETTE.

4

16 2. Klar. Nicht eilen. *p=f* *sf* *p* *f* *sf*

17 *p* *mp=f* *cresc.* *ff*

18 *sf* *mp* *sf*

19 *sf* *mp* *morendo* *mp*

20 *sf* *mp* *morendo* *mp*

21 Klar. *ppp* *sf* *mp* *sf* *pp* *morendo*

22 Fl. Solo. *1* *1* *5*

23 Allmählich zu ganzen Takt übergehend. *6* *10* *8* *2.* *mp*

24 *ppp* *sf* *mp* *sf* *pp* *morendo*

25 *1*

26 *2.* *mp*

27 Nicht schleppen. Flie. Bend. Sanft drängend. *f* *f* *fp* *cresc.* *ff*

28 *2.* *mp*

29 Pesante. A tempo. *ff*

30 Poco rit. A tempo. Wieder sehr ruhig. Nicht eilen. *p* *fp* *cresc.* *ff* *16* *6* *4* *p* *p*

31 *16* *6* *4* *p* *p*

32 *p* *p*

33 *p* *3* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *ff* *34* *cresc. molto* *2*

34 *cresc. molto* *2*

35 *sempre p* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *2*

36 *p* *subito* *p*

37 *p* *subito* *p*

38 *Schwer (♩ = ♩)* *Engl. Hr.* *pp* *mp* *pp* *espr.*

39 *pp* *espr.*

40 *f* *1* *ff* *ff* *1*

## 5

## 41

42

[illegible]